

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 03.06.2019 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова



**Программа учебного предмета «Слушание музыки» (6,5-10 лет)
Срок обучения ~~3~~ года**

Разработчик программы: Довгаль С.Г. - преподаватели МБУДО «Детская школа искусств № 3» г. Челябинск.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Учебный предмет «Слушание музыки» «Дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства - инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство» входит в предметную область - «учебные предметы историко - теоретической подготовки» - обязательной части учебного плана.

Учебный предмет «Слушание музыки» является важной дисциплиной, которая направлена на развитие музыкального мышления и способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса. Предмет «Слушание музыки» обеспечивает в значительной степени интеграцию всех предметов учебного плана дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, дает панораму явлений музыкальной культуры, обогащает восприятие музыки, привлекая смежные искусства.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 10 лет, составляет 3 года (со 2 по 4 класс). Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися. Группа от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 45 минут.

Аудиторная нагрузка составляет 1 час в неделю, 35 часов в год. При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 210

часов. Из них 105 часов приходится на аудиторные занятия, на внеаудиторные (самостоятельную работу) – 105 часов.

Внеаудиторная (самостоятельная работа) включает в себя прослушивание аудио- и видеоматериалов, посещение театров, музеев и концертов, работу со специальной литературой, подготовку докладов, рефератов, видеопрезентаций, проведение различного рода викторин.

Цель учебного предмета: формирование у детей основ культуры слушания музыки, начального уровня музыковедческой грамотности и потенциальной готовности к активной и целенаправленной самостоятельной деятельности.

Задачи:

- формировать потребность в разнообразии музыкальных впечатлений (слушание музыки разных стилей и жанров, потребность в слушании незнакомой музыки);
- дать представления об элементах и структуре музыкального языка;
- дать первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- создавать основу для формирования комплекса художественно-эстетических потребностей в диалоге с музыкой как видом искусства;
- формировать потребность в интеллектуально-духовной деятельности, направленной на осмысление вызванных музыкой впечатлений;
- активизировать творческий потенциал детей и воспитать в детях способность к сопереживанию, сочувствию и соучастию.

В результате освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- иметь первоначальные знания о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе – о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- уметь проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- иметь первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах музыкальной выразительности;
- владеть навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).